إتحاد مونتيرين مصر

قرار تحديد الحد الأدنى لأجور المونتيرين والمساعدين

بناء علي الأجتماع الأول للإتحاد في يوم الأربعاء الموافق ٢٠١٤/٩/١٧م

الحضور والموافقة	التبليغ بالأجور والموافقة	
اشرف الخولي	أ/ ماجد مجدي	أ/ مها رشدي
أ/ مني ربيع	أ/ منار حسني	أ/ معتز الكاتب
أ/ محمد نصير	أ/ دينا فاروق	أ/ داليا الناصر
أ/ احمد حافظ	أ/ رباب عبد اللطيف	أ/ حمدي فتحي
أ/ دعاء فتحي	أ/ محسن عبد الوهاب	أ/ رانيا منتصر
أ/ نادية حسن	أ/ وائل فرج	أ/ حسام الدالي
أ/ وسام الليثي	أ/ جيهان مشير	أ/ هشام صقر
أ/ حسن التوني	أ/ سلافة نور الدين	أ/ رحيب العويلي
أ/ باهر رشيد	أ/ أيهاب جوهر	أ/ أيمن التونسي
أ/ احمد الطرابيلي	أ/ عمرو عاصم	أ/ أحمد يحيى
أ/ رامز عاطف	أ/ محمد بديع	أ/ هيثم الشال
	أ/ نسرين فهيم	أ/ خالد سليم
	أ/ شريف عبدين	أ/ هبة عثمان

ملحوظة : نرجوا من السادة المونترين والمساعدين الذين لم يشاركوا ،الألتزام بالاجور المذكورة لاحقا والتي أتفق عليها السادة المونتيرين المذكور أسمائهم بالأعلى،وذلك للحفاظ علي مكانة مهنة المونتاج في الاعمال الأبداعية.

هام جدا : الأجور المذكورة غير مبالغ فيها ولا تشكل ضرر علي جهات الإنتاج ،وتم تقاضيها بالفعل في السوق المصري خلال الفترة الأخيرة ،ولكن وجب تحديدها لكي يعلم أصحاب المهنة حقوقهم لان هناك محاولات من البعض بتهميش المهنة وممتهنيها ،وذلك غير مقبول لمهنة بقيمة المونتاج .

إتحاد مونتيرين مصر (الحد الأدنى لأجور المونتيرين)

- **مسلسلات درامية ٣٠ حلقة من (٣٥د - ٥٠د)**

مونتير عمل أول في الحلقة من **٤٠٠٠ - ٦٠٠٠**

مونتير خبرة خمس أعمال في الحلقة من **٧٠٠٠ - ٩٠٠٠**

مونتير خبرة سبعة أعمال فأكثر في الحلقة من **١٠٠٠٠ - ∞**

***ملحوظة هامة**

المسلسلات الدرامية ٦٠ – ٩٠ - ١٢٠ حلقة سيتم التعامل معها بنفس توزيع الأجور السابق نظرا لان حجم العمل والجهد في أطار الحلقة الواحدة ثابت سواء كان المسلسل ٣٠ أو ١٢٠ لا يجب التعامل بنظرية الجملة نرجوا احترام المهنة كعمل أبداعي .

- **مسلسلات ست كوم ٣٠ حلقة من (١٥د - ٣٠د)**

مونتير عمل أول في الحلقة من **٢٠٠٠ - ٣٠٠٠**

مونتير خبرة خمس أعمال في الحلقة من **٣٥٠٠ - ٤٥٠٠**

مونتير خبرة سبعة أعمال فأكثر في الحلقة **٥٠٠٠ - ∞**

- **أفلام روائية طويلة**

مونتير عمل أول **٥٠ ألف**

مونتير خبرة من عمل لثلاثة **٧٠ ألف**

مونتير خبرة من أربعة أعمال لأكثر **١٠٠ ألف**

- **افلام وثائقية طويلة**

مونتير عمل أول **٤٠ ألف**

مونتير خبرة من عمل لثلاثة **٦٠ ألف**

مونتير خبرة من أربعة أعمال لأكثر **٨٠ ألف**

***ملحوظة**

الأفلام الروائية والوثائقية الغير تجارية حسب رغبة المونتير لأنها أفلام غير ربحية.

اتحاد مونتيرين مصر (الحد الأدنى لأجور مساعدين المونتاج)

- **مسلسلات درامية ٣٠ حلقة من (٣٥د - ٥٠د)**

مساعد/ين (Convert-Sync-First Cut-Export) في الحلقة من **١٢٠٠ - ٢٠٠٠**

***ملحوظة هامة**

المسلسلات الدرامية ٦٠ – ٩٠ - ١٢٠ حلقة سيتم التعامل معها بنفس الأجور السابقة نظرا لان حجم العمل والجهد في أطار الحلقة الواحدة ثابت سواء كان المسلسل ٣٠ أو ١٢٠ لا يجب التعامل بنظرية الجملة نرجوا احترام المهنة كعمل أبداعي .

- **مسلسلات ست كوم ٣٠ حلقة من (١٥د - ٣٠د)**

مساعد/ين (Convert-Sync-First Cut-Export) في الحلقة من **٦٠٠ - ١٠٠٠**

- **أفلام روائية طويلة**

مساعد/ين (Convert-Sync-Export) عمل أول من **١٥ ألف - ٢٠ ألف**

مساعد/ين (Convert-Sync-Export) خبرة خمس أعمال من **٢٥ ألف - ٣٠ ألف**

مساعد/ين (Convert-Sync-Export) خبرة سبعة أعمال فأكثر من **٤٥ ألف - ∞**

- **افلام وثائقية طويلة**

مساعد/ين (Convert-Sync-Export) عمل أول من **١٠ ألاف - ١٥ ألف**

مساعد/ين (Convert-Sync-Export) خبرة خمس أعمال من **١٥ ألف - ٢٥ ألف**

مساعد/ين (Convert-Sync-Export) خبرة سبعة أعمال فأكثر من **٢٥ ألف - ٤٠ ألف**

***ملحوظة**

الأفلام الروائية والوثائقية الغير تجارية حسب رغبة مساعد المونتير لأنها أفلام غير ربحية.

- **الوظائف الثابتة (قنوات فضائية وشركات مونتاج....)**

مونتير خبرة من (١-٣) سنوات من **٣٠٠٠ - ٦٠٠٠**

مونتير خبرة من (٤-٦) سنوات من **٨٠٠٠ - ١٢٠٠٠**

مونتير خبرة من ٧ سنوات فأكثر من **١٥٠٠٠ - ∞**

- **الاعمال الحر المختلفة**

أجر المونتير بالساعة من **١٢٠ - ٢٠٠** علي حسب الخبرة

اجر المونتير في الأغنية المصورة **٥٠٠٠ - ∞** علي حسب الخبرة

اجر المونتير في التتر بدون جرافكس من **١٠ ألاف - ١٥ ألف**

اجر المونتير في الـTrailer من **٥ ألاف - ١٥ ألف**